

STOMP IT OUT

(32 Count, 4-Wall, Beginner Line Dance)

MUSIK: Shooting From The Hip Barry Upton

CHOREOGRAPHIE: Silke C. Henke



2 x Toe Touch, Hitch & Clap, 2 x Stomp, 2 x Clap

- 1 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 2 Rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen und gleichzeitig klatschen
- 3 Rechte Fußspitze rechts zur Seite auftippen
- 4 Rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen und gleichzeitig klatschen
- 5 RF neben dem LF aufstampfen
- 6 LF neben dem RF aufstampfen
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

2 x Toe Touch, Hitch & Clap, 2 x Stomp, 2 x Clap

- 9 Linke Fußspitze links zur Seite auftippen
- 10 Linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen und gleichzeitig klatschen
- 11 Linke Fußspitze links zur Seite auftippen
- 12 Linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen und gleichzeitig klatschen
- 13 LF neben dem RF aufstampfen
- 14 RF neben dem LF aufstampfen
- 15 Klatschen
- 16 Klatschen

2 x Step & Slide, 2 x Heel Lift, 1 x Heel Split

- 17 Schritt nach vorne mit rechts
- 18 LF heranziehen
- 19 Schritt nach vorne mit rechts
- 20 LF heranziehen
- 21 Fersen anheben und wieder senken
- 22 Fersen anheben und wieder senken
- 23 Fersen auseinander drehen
- 24 Fersen wieder zusammen drehen

Grapevine Right, Grapevine Left With $\frac{1}{4}$ Turn Left

- 25 Schritt mit dem RF nach rechts
- 26 LF hinter dem RF kreuzen
- 27 Schritt mit dem RF nach rechts
- 28 LF neben dem RF aufstampfen
- 29 Schritt mit dem LF nach links
- 30 RF hinter dem LF kreuzen
- 31 Schritt mit LF nach links, dabei den Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung nach links aufsetzen
- 32 RF neben dem LF aufstampfen

von vorne beginnen

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=JSo UIGTH04>