

WISHFUL THINKING

(48 count, 2 wall, intermediate)

CHOREOGRAPH: Jim O'Neill

MUSIK: Lovin' All Night von Rodney Crowell,
Shortenin' Bread von Tractors
The Bug von Mary Chapin Carpenter



Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF vorn aufstampfen - Halten

Touch out, in 2x, rock back, stomp, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Kick right 2x, side & $\frac{1}{4}$ turn r, touch, $\frac{1}{4}$ turn l & side, kick, $\frac{1}{4}$ turn right

- 1-2 RF 2x nach vorn kicken
- 3-4 RF Schritt nach rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (3 Uhr) - LF neben RF auftippen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und LF Schritt nach links (12 Uhr) - RF nach vorn kicken
- 7-8 RF Schritt nach rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (3 Uhr) - LF neben RF auftippen

Step, slide, step, clap l + r

- 1-2 LF Schritt nach schräg vorn - RF an LF heran gleiten lassen
- 3-4 LF Schritt nach schräg vorn - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Step, slide, step, clap, back, back, $\frac{1}{4}$ turn r & side, touch

- 1-2 LF Schritt nach schräg vorn - RF an LF heran gleiten lassen
- 3-4 LF Schritt nach schräg vorn - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und klatschen
- 5-6 RF Schritt zurück - LF Schritt zurück
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (6 Uhr) - LF neben RF auftippen

Extended weave

- 1-2 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links - RF über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links - RF neben LF auftippen

Lächeln nicht vergessen und Wiederholung bis zum Ende

Video:

<http://www.youtube.com/watch?v=Oq1LknRMLQ4>

http://www.myvideo.de/watch/1127389/Wishful_Thinking