

SKINNY GENES

CHOREOGRAPHIE: Patricia E. & Lizzie Stott
BESCHREIBUNG: 32 count, 4 wall, beginner line dance
MUSIK: Skinny Genes von Eliza Doolittle



HINWEIS:

Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

On diagonal: Step, close, step, touch r + l

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts vorn - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 LF Schritt nach schräg links vorn - RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach schräg links vorn - RF neben LF auftippen

On diagonal: Back, touch r + l, heel twists

- 1-2 RF Schritt nach schräg rechts hinten - LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach schräg links hinten - RF neben LF auftippen
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
(Ende: Zum Schluss die Hacken so drehen, dass man nach vorn schaut)

Vine r with brush, vine l turning $\frac{1}{4}$ l with brush

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen
- 5-6 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ LI-Drehung und LF Schritt nach vorn (9 Uhr) - RF nach vorn schwingen

Step, brush r + l, back 3, close

- 1-2 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen
- 3-4 LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen
- 5-8 3 Schritte nach hinten (RF - LF - RF) - LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

<http://www.youtube.com/watch?v=sTOX-OdFPpg>

...siehe Video... auf Seite 2

SKINNY GENES

CHOREOGRAPHIE: Patricia E. & Lizzie Stott
BESCHREIBUNG: 32 count, 4 wall, beginner line dance
MUSIK: Skinny Genes von Eliza Doolittle

HINWEIS:

Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

