

# STREAMLININ'

(64 Count, 2-Wall, Intermediate Line-Dance)

Musik: Southern Streamline  
Don't Love Make A Diamond Shine

John Fogerty  
Tracy Bird



Choreographie: Chris & Richard Hodgson

## Step Forward, Close, Step Forward, Brush Step Forward, Close, Step Forward, Touch

- 1 RF Schritt diagonal nach rechts vorne
- 2 LF an RF heranziehen
- 3 RF Schritt diagonal nach rechts vorne
- 4 LF mit der Ferse neben RF über den Boden schleifen
- 5 LF Schritt diagonal nach links vorne
- 6 RF an LF heranziehen
- 7 LF Schritt diagonal nach links vorne
- 8 RF an LF heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

## Grapevine Right, Touch, Swivets

- 9 RF Schritt nach rechts
- 10 LF hinter RF kreuzen
- 11 RF Schritt nach rechts
- 12 LF an RF heransetzen  
(Gewicht auf LF-Ballen und rechter Ferse)
- 13 Linke Ferse nach links drehen und gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 14 Wieder zurückdrehen (Gewichtswechsel auf RF-Ballen und linke Ferse)
- 15 Rechte Ferse nach rechts drehen und gleichzeitig linke Fußspitze nach links drehen
- 16 Wieder zurückdrehen

## Grapevine Left With ½ Turn, Brush, Grapevine Right, Touch

- 17 LF Schritt nach links
- 18 RF hinter LF kreuzen
- 19 LF Schritt nach links,  
dabei den Fuß  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links aufsetzen
- 20  $\frac{1}{4}$  Drehung auf dem linkem Ballen, RF mit der Ferse  
über den Boden schleifen und nach vorne kicken
- 21 RF Schritt nach rechts
- 22 LF hinter dem RF kreuzen
- 23 RF Schritt nach rechts
- 24 LF an RF heransetzen  
(Gewicht auf LFballen und rechter Ferse)

## Swivets, Grapevine Left, Touch

- 25 Linke Ferse nach links drehen und gleichzeitig rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 26 Wieder zurückdrehen (Gewichtswechsel auf RFballen und linke Ferse)
- 27 Rechte Ferse nach rechts drehen und gleichzeitig linke Fußspitze nach links drehen
- 28 Wieder zurückdrehen
- 29 LF Schritt nach links
- 30 RF hinter LF kreuzen

- 31 LF Schritt nach links
- 32 RF an LF heransetzen

Step, Lock, Step, Hold, Rock Forward, Together, Hold

- 33 RF Schritt nach vorne
- 34 LF an RF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 35 RF Schritt nach vorne
- 36 Halten
- 37 LF Schritt vorwärts, dabei den RF etwas anheben
- 38 Gewicht zurück auf RF verlagern
- 39 LF neben RF absetzen
- 40 Halten

Step, Lock, Step, Hold, Rock Back, Together, Hold

- 41 RF Schritt nach hinten
- 42 LF an RF heranziehen (Ferse an Spitze)
- 43 RF Schritt nach hinten
- 44 Halten
- 45 LF Schritt zurück, dabei den RF etwas anheben
- 46 Gewicht zurück auf RF verlagern
- 47 LF neben RF absetzen
- 48 Halten

Touches & Hitches, Step, Slide, Step, ½ Turn Left & Hitch

- 49 Rechte Hacke vorne auftippen
- 50 Rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 51 Rechte Hacke vorne auftippen
- 52 Rechtes Knie hochheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 53 RF Schritt vorwärts
- 54 LF an RF heranziehen (Spitze an Ferse)
- 55 RF Schritt vorwärts und halbe Drehung auf RF links herum
- 56 Linkes Knie anheben

Touches & Hitches, Step, Slide, Step, ½ Turn Left & Hitch

- 57 Linke Hacke vorne auftippen
- 58 Linkes Knie hochheben und mit der linken Hand auf das Knie klatschen
- 59 Linke Hacke vorne auftippen
- 60 Linkes Knie hochheben und mit der linken Hand auf das Knie klatschen
- 61 LF Schritt vorwärts
- 62 Rechtes Fuß an LF heranziehen
- 63 LF Schritt vorwärts und halbe Drehung auf LF links herum
- 64 Rechtes Knie anheben

von vorne beginnen

<http://www.youtube.com/watch?v=KKDP5ZID4b0>

<http://vimeo.com/14192375>