нарру, нарру, нарру

32 Count, 2 Wall, Beginner / Intermediate LIne Dance

Choreograph Ma Angeles Mateu Simon

Musik Soggy Bottom Summer / Dean Brody



Right + left - Heel, Heel, Step-lock-step

- 1 2 RE Hacke 2 x nach vorne auftippen
- 3 + 4 RF schräg nach vorn stellen, LF hinter RF kREuzen, RF schräg nach vorn stellen
- 5 6 LI Hacke 2 x nach vorne auftippen
- 7 + 8 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter LF kREuzen, LF schräg nach vorn stellen

Cross, Side, Chassé right, Cross, Side, Chassé left

- 1 2 RF vor über LF kreuzen, LF nach LInks abstellen
- 3 + 4 RF nach rechts, LF ranstellen, RF nach rechts abstellen
- 5 6 LF vor über RF kreuzen, RF nach rechts abstellen
- 7 + 8 LF nach links, RF ranstellen, LF nach links abstellen

Heel Grind 1/4 right, Coaster Step, Rock Step, Tripple 1/2 turn left

- 1 RE Hacke vorwärts aufsetzen (Fußspitze zeigt leicht nach links), dabei 1/4 RE-Drehung
- 2 LF daneben abstellen
- 3 + 4 RF Schritt nach hinten abstellen, LF daneben abstellen, RF Schritt vorwärts abstellen
- 5 6 LF nach vorne stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 1/2 LI-Drehung durch Wechselschritte LI (1/4), RE, LI (1/4)

Heel Grind 1/4 right, Coaster Step, Rock Step, Tripple 1/2 turn left

- 1 RE Hacke vorwärts aufsetzen (Fußspitze zeigt leicht nach LInks), dabei 1/4 RE-Drehung,
- 2 LF daneben abstellen
- 3 + 4 RF Schritt nach hinten abstellen, LF daneben abstellen, RF Schritt vorwärts abstellen
- 5 6 LF nach vorne stellen, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 1/2 LI-Drehung durch Wechselschritte LI (1/4), RE, LI (1/4)

Tag / Brücke: Section 1

after 2nd wall Stomp, Stomp, Swivels left, right (altern. Applejacks)

- 1 2 Stomp RE, Stomp LI
- + 3 RE Ferse nach LI und zurück auf Mittelposition
- + 4 LI Ferse nach RE und zurück zur Mittelposition
- + 5 RE Ferse nach LI und zurück auf Mittelposition
- + 6 LI Ferse nach RE und zurück zur Mittelposition

Section 2

after 4th wall Heel Touch fwd., Toe Touch back

- 1 RE Hacke nach vorne auftippen
- 2 RE Fußspitze nach hinten auftippen

Tanz beginnt von vorne