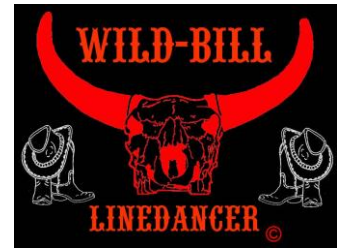


# LONELY DRUM



Choreographie: Darren Mitchell  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 RF vorn aufstampfen und RE Hacke 3x heben und senken  
(Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 LI Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) -  
LI Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen
- 7&8 RE Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) -  
RE Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vor LF aufstampfen

## Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 LF Schritt nach vorn - ¼ RE Drehung auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen
- 5&6 RF Schritt nach rechts / Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen

## Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& RE Fußspitze rechts auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& LI Fußspitze links auftippen und LF an RF heransetzen
- 3& RE Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 4& LI Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (RF - LF)
- 7&8 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn

## Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

- 1-2 LF Schritt nach vorn - ½ RE Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 3&4 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Großen Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen
- 7-8 LF Großen Schritt nach vorn - RF an LF heranziehen

## Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

## Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF Schritt nach hinten
- 5-6 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

TEACH-VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=BZf6c7hYA58>

MUSIK-VIDEO [https://www.youtube.com/watch?v=VFL762qpB\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=VFL762qpB_w)