

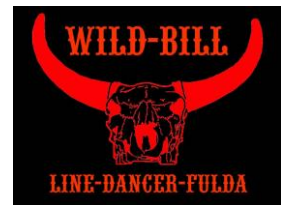
ROOTS

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Roots von Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 ¼ RE-Drehung und LF Schritt nach hinten -
¼ RE-Drehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen

(Ende: Der Tanz endet nach '7' auf 'roots' - 12 Uhr; am Ende wird die Musik etwas langsamer: anpassen)

Rock side, shuffle across, rock side turning ¼ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heran und RF weit über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF etwas anheben -
¼ RE-Drehung und Gewicht zurück auf den RF (9 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach vorn - ¼ RE-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)

Cross, back-side-cross, side, rock behind, heel & cross

- 1-2 LF über RF kreuzen - RF Schritt nach hinten
- &3-4 LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 5-6 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RE Hacke schräg rechts vorn auf tippen - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel & cross, rock side turning ¼ l, Dorothy steps r + l

- 1&2 RE Hacke schräg rechts vorn auf tippen - RF an LF heran und LF über RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben -
¼ LI-Drehung und Gewicht zurück auf den LF (9 Uhr)
- 5-6& RF Schritt nach schräg rechts vorn -
LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 7-8& LF Schritt nach schräg links vorn -
RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach vorn

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward & rock forward, shuffle back, rock back

- 1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- &3-4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 LF Schritt nach hinten - RF an LF heransetzen und LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, ½ turn r/walk 2

- 1&2 ¼ LI-Drehung und RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen,
¼ LI-Drehung und RF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 ¼ RE-Drehung und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen,
¼ RE-Drehung und LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7-8 ½ RE-Drehung und 2 Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

VIDEO-MUIK <https://www.youtube.com/watch?v=bW75vz11K98>

VIDEO-TANZ https://www.youtube.com/watch?v=6VGHYHR_f4M